

Od 1 września 2019

(ur. 1979 r. w Krakowie). Muzyk, aktor, reżyser i pedagog. Ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Katowicach a następnie PWST – wydział lalkarski we Wrocławiu. W latach 1990-1998 aktor katowickiego Teatru GART. W latach 2001-2003 współpracował z Teatrem Polskim we Wrocławiu, 2002-2005 aktor Teatru Groteska w Krakowie. W latach 2002 - 2006 związany z krakowską kabaretową Formacją Chatelet. Od 2004 roku współpracował z telewizyjnymi programami rozrywkowymi. Założyciel i twórca Grupy Inicjatyw Teatralnych - teatrokabaretu.

Laureat m.in. XXII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu - 2001 rok, Grand Prix II ogólnopolskiego Festiwalu Interpretacji Piosenki Aktorskiej - Bydgoszcz 2001, Grand Prix Festiwalu Artystycznej Młodzieży Akademickiej FAMA w Świnoujściu –(2002,2003) nagroda dla najbardziej obiecującego aktora młodego pokolenia - Nos Teatralny przyznawana z okazji MDT - Wrocław 2001, Nadzwyczajnej Złotej Maski za spektakl „Tu-Wim” w Teatrze Powszechnym w Łodzi w roku 2014, „Bursztynowego Pierścienia” dla musicalu „Crazy For You” w Operze na Zamku w Szczecinie dla spektaklu roku 2017 oraz Złotej Odznaki FAMY za wybitny wkład w rozwój festiwalu (2011 r.). Od 2004 roku reżyser ponad 70 spektakli w teatrach dramatycznych, muzycznych i lalkowych, m.in. Teatrze Muzycznym w Gdyni, Teatrze Rozrywki w Chorzowie, Teatrze Powszechnym w Łodzi, Teatrze Rampa w Warszawie, Teatrze Groteska w Krakowie, Divadle im. Andreja Bagara w Nitrze na Słowacji, Teatrze Muzycznym w Poznaniu, Operze na Zamku w Szczecinie i wielu innych oraz koncertów galowych na festiwalach (m.in. FAMA w Świnoujściu, Festiwal Górski w Łądku –Zdroju, PAKA w Krakowie, itd.). Od 2003 roku członek Rady Artystycznej Festiwalu FAMA w Świnoujściu, a w latach 2015 – 2016 dyrektor artystyczny Teatru Maska w Rzeszowie.

Od 2015 roku wykładowca wydziału reżyserii w Akademii Sztuki Teatralnej im. S. Wyspiańskiego w Krakowie – wydziały zamiejscowe we Wrocławiu.

Wykształcenie :

- 1998-2002 r.

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie – wydział zamiejscowy we Wrocławiu, Wydział Lalkarski

- 1992-1998 r.

Państwowe Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – klasa trąbki i fortepianu

Praca zawodowa:

- 2015 - Akademia Sztuki Teatralnej im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Wydział reżyserii oraz wydział aktorski teatru lalek we Wrocławiu – wykładowca akademicki

- 2015 -2016 Dyrektor Artystyczny Teatru Maska w Rzeszowie

- 2015- Własna, artystyczna działalność gospodarcza

- 2014 - Festiwal Górski w Łądku – Zdroju - Konsultant ds. artystycznych.

- 2008 - Teatr WARSawy - Warszawa – aktor, reżyser, członek stowarzyszenia Teatru Konsekwentnego

- 2003 - Rada Programowa Międzynarodowego Korpusu Artystycznego FAMA w Świnoujściu. W latach 2004-2009 Dyrektor Rady

- 2007-2010 Agencja Artystyczna „Oskar” Jerzy Jan Połowski - właściciel, dyrektor

- 2002-2006 Grupa Inicjatyw Teatralnych – Kraków – Reżyser, aktor

- 2002-2006 Formacja Chatelet – Kabaret Form Niebywałych – Kraków- aktor, współreżyser

- 2002-2004 Teatr Groteska – Kraków – dyr. Adolf Weltschek - aktor

- 2002-2004 Pałac Młodzieży im. A. Kamińskiego w Katowicach – pedagog

- 2000-2002 Teatr Polski – Wrocław – dyr. Paweł Miśkiewicz – aktor współpracujący
- 1996-1998 Teatr GuGulander – Katowice – dyr. Sergiusz Brożek – aktor współpracujący
- 1995-1998 Teatr „GART” – Katowice – dyr. Jerzy Połoński - aktor współpracujący

Doświadczenie zawodowe:

2019

Teatr Rampa w Warszawie

„Na wschód od Hollywood” – T. Jachimek

Prapremiera – wrzesień 2019 (w przygotowaniu)

Teatr Muzyczny w Poznaniu

„PIPPIN czyli historia prawdziwa o poszukiwaniu szczęścia”

Inscenizacja i reżyseria – Prapremiera Polska – wrzesień 2019

Teatr Lalek „Arlekin” im. H. Ryla w Łodzi

„O dwóch takich co ukradli księżyc” – K. Makuszyński

Inscenizacja, reżyseria – Premiera III.2019

Teatr Variete w Krakowie

„Opera za trzy grosze” – K.Weil, B. Brecht

Inscenizacja, reżyseria – Premiera I. 2019

2018

Teatr im. J. Osterwy w Lublinie

„Kram z piosenkami” – L.Schiller

Inscenizacja, reżyseria – Premiera IX.2018

Opera na Zamku w Szczecinie

„Wielka Gala” – XX Wielki Jubileuszowy Turniej Tenorów

Scenariusz, reżyseria, prowadzenie – Prapremiera VI 2018

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

„Chodź na słówko” – Malina Prześluga

Reżyseria, ruch sceniczny – Premiera V 2018

Teatr Muzyczny w Poznaniu

„Footloose” – Dean Pitchford, Walter Bobbie

Reżyseria, inscenizacja – Premiera IV 2018

Teatr „Grotoska” w Krakowie

„Piękna i Bestia” – J. J. Połoński na podstawie Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.

Scenariusz, teksty piosenek, reżyseria – Prapremiera III 2018

2017

Teatr Miejski w Gliwicach

„Dzieci z Bullerbyn” – A. Lindgren

Reżyseria – Premiera XI 2017

Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze

„Akademia Pana Kleksa” – J. Brzechwa

Scenariusz, teksty piosenek, reżyseria - Premiera X 2017

Teatr Muzyczny w Poznaniu

„Madagascar – musicalowa przygoda” – Reżyseria. Premiera V 2017

Opera na zamku w Szczecinie

„Crazy for You” – G. & I. Gershwin – Reżyseria. Premiera III 2017

Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie

„Zwierzęta Doktora Dolittle’a” – J.J. Połński

Adaptacja, teksty piosenek i reżyseria - premiera I 2017

2016

Divadlo im. Andrea Bagara w Nitrze (Słowacja)

„Povolane Papež” - D. Heviera i G. Dusika - Reżyseria

Prapremiera XI 2016

Teatr Rampa na Targówku w Warszawie

„Dzień Dziecka” – T. Jachimek

reżyseria – Premiera IX 2017

Teatr Maska w Rzeszowie

„Akademia Pana Kleksa” – J. Brzechwa

Scenariusz, teksty piosenek i reżyseria- Premiera V 2016

Teatr Groteska w Krakowie

„Przygody Tomka Sawyera” – J.J. Połński

Scenariusz, teksty piosenek i reżyseria - Premiera III 2016

Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu

„Wszystkie stworzenia – czyli jak włochatym bywa źle” – M. Mrozińska .

Reżyseria – Premiera I 2016

2015

Teatr Maska w Rzeszowie

„Smoki” – Malina Prześluga

Reżyseria – Premiera XI 2015

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

„Królik, Stoń i...Tereska” – Zbigniew Batko

Adaptacja i reżyseria – Premiera IX 2015

Amfiteatr Świnoujście

„W 250 lat dookoła wyspy” – Koncert z okazji 250 lat miasta Świnoujścia

Scenariusz, Reżyseria – VI 2015

XXXI Przegląd Kabaretów Paka w Krakowie

„Czterej pancerni i...” – koncert Galowy

Scenariusz i reżyseria – IV 2015

Teatr Zagłębia w Sosnowcu

„Wakacje z Duchami” – Piotr Rowicki

Reżyseria – Premiera IV 2015

Teatr PWST we Wrocławiu
„Smoki” – Malina Prześluga
Reżyseria – Premiera II 2015

2014

Teatr Groteska w Krakowie
„Doktor Dolittle” – J.J. Połowski
Scenariusz, reżyseria- Premiera X 2014

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
„Co w strachu piszczy” – plenerowy spektakl autorski
Scenariusz, ruch sceniczny i reżyseria – Prapremiera VI 2014

Teatr im. H. CH. Andersena w Lublinie
„Tak bardzo dobrze nie jest...” – piosenki Kazika Staszewskiego
Spektakl jubileuszowy z okazji 70 –lecia teatru.
Scenariusz i reżyseria – Premiera IV 2014

Teatr Rozrywki w Chorzowie
„Złanocki czyli bajki dla potłuczonych”- W. Sikora, Kabaret Potem, J.J. Połowski
Scenariusz i reżyseria – Prapremiera IV 2014

2013

Teatr Muzyczny im. D. Baduszkowej w Gdyni
„Tuwim dla dorosłych” – J. Tuwim, A. Słonimski, J. J. Połowski
Scenariusz i reżyseria – Premiera XI 2013

Teatr Powszechny w Łodzi
„Tu – wim” – spektakl oparty na twórczości Juliana Tuwima
Scenariusz i współreżyseria – Premiera X 2013

Festiwal „Pamiętajmy o Osieckiej” Fundacji Okularnicy – Warszawa
„Archipelag Sław – piosenki Adama Sławińskiego” Teatr Roma
Scenariusz, obsada i reżyseria – Realizacja TVP Kultura – IX 2013

Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „FAMA” - Świnoujście
„Fama na kryzys” – Koncert galowy
Scenariusz i Reżyseria – Premiera VIII 2013 – realizacja TV Słowianin

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
„Księga Dżungli” wg R. Kiplinga
Scenariusz i współreżyseria – premiera V.2013

XXIX Przegląd Kabaretów Paka w Krakowie
„Święta Roz(g)rywka” – koncert Galowy
Scenariusz i reżyseria – IV 2013

Teatr Rozrywki w Chorzowie
„Chryzostoma Bulwecia Podróż do Ciemnogrodu” -K.I.Gałczyński
Adaptacja i reżyseria – Prapremiera IV.2013

2012

Teatr im. H. CH. Andersena w Lublinie
„Czerwony Kapturek” - Jerzy Jan Połowski
Scenariusz i reżyseria – Premiera XII 2012

Teatr Powszechny w Łodzi
„Spiski” – Wojciech Kuczok
Reżyseria i współadaptacja – Prapremiera X. 2012

Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „FAMA” - Świnoujście
„Szczurze niebo” – spektakl poświęcony twórczości zespołu Maanam.
Scenariusz i reżyseria – Premiera VIII 2012 realizacja TV Słowianin

Teatr Capitol w Warszawie
„Piotruś Pan” – Arkadiusz Klucznik
Reżyseria, scenografia – Premiera V.2012

Teatr Muzyczny im. H. Baduszkowej w Gdyni
„39 stopni” - wg A. Hitchcocka i J. Buchana
Reżyseria, Premiera IV.2012

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
„Czerwony Kapturek” – Jerzy Jan Połowski
Scenariusz i reżyseria, Premiera – II 2011

2011

Teatr Roma w Warszawie
„Aladyn jr.” W reż. W.Kępczyńskiego
Rola aktorska „Jago”
Premiera – XI.2011

Teatr „Miniatura” w Gdańsku
„Alicja w Krainie Czarów” – musical Dariusza Czajkowskiego do muzyki Michała Kowalczyka
Przygotowanie wokalne, reżyseria
Premiera – X. 2011

Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „FAMA” - Swinoujście
„Warjatkowo...” –koncert Finałowy oparty na poezji Michała Zabłockiego
Scenariusz i reżyseria – VIII 2011 - realizacja TV Słowianin

Teatr Plac Zabaw – Warszawa
„Mama Mu”
Scenariusz i reżyseria, premiera – VI.2011

Teatr Powszechny w Łodzi
„Weekend na wsi” – Marc Camelotti
Inszenizacja, reżyseria, premiera – V 2011

Teatr „Miniatura” w Gdańsku
„Piotruś Pan” – Arkadiusz Klucznik
Scenografia, reżyseria, premiera – 27.III.2011

2010

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

„Przecinek i Kropka” – Natalia Usenko

Adaptacja, choreografia i reżyseria, premiera – XI 2010

Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku

„21” Musical Maryny Miklaszewskiej do muzyki Michała Lorenca

Zrealizowany z okazji 30-lecia „Solidarności” na terenie Huty Warszawa

Inscenizacja, reżyseria, premiera – IX.2010

Teatr Konsekwentny – Stara Prochhoffnia w Warszawie

„[JA]3 czyli dwa do jednego” – Tomasz Jachimka

rola aktorska, współreżyseria, adaptacja, scenografia

Premiera – 14.II.2010

2009

Teatr Powszechny w Łodzi

„39 stopni” wg A.Hitchcocka i J.Buchana

Reżyseria - premiera 10 X 2009

Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „FAMA” - Swinoujście

„Czarno to widzę...” –koncert Finałowy -

Scenariusz i reżyseria – 29 VIII 2009

Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie

„Przygody Pszczółki Mai” – Ireneusza Maciejewskiego

Reżyseria – premiera 30 V 2009

2008

Teatr Capitol w Warszawie

Musical „Jaś i Małgosia” – libretto : D.Stępień muzyka: M.Kowalczyk

Reżyseria, choreografia – premiera Teatr Polski w Warszawie – XII 2008

Teatr Konsekwentny – Stara Prochhoffnia w Warszawie

„Kochankowie z sąsiedztwa” – A. Sajnuk – reż. A. Sajnuk

Opracowanie muzyczne i rola aktorska MARK – premiera XII 2008

Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie

„Przecinek i kropka” wg książki N.Usenko

Reżyseria, scenariusz, choreografia – premiera X .2008

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Musical „Jaś i Małgosia” – libretto : D. Stępień, muzyka: M. Kowalczyk

Reżyseria – premiera V.2008

Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie

We współpracy z Teatrem Tańca i Teatrem Muzycznym w Lublinie

„Pasja Lubelska” - R. Budnik muzyka: M. Kowalczyk

Reżyseria, scenografia – premiera III .2008

2007

Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie

Rock opera „Kopciuszek” – libretto: D. Stępień, muzyka: M. Kowalczyk

choreografia: Jarosław Staniek

Reżyseria – premiera XII.2007

2006

Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „FAMA” - Świnoujście

„Serca bicie...czyli dziura w krajobrazie” – spektakl poświęcony Andrzejowi Zausze. kier. muzyczne:

M. Partyka

Scenariusz i reżyseria – Premiera VII 2006

2005

Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej „FAMA” - Świnoujście

„Niezatapialni...” –koncert galowy kier. muzyczne: M. Partyka

Scenariusz i reżyseria – Premiera VII 2006

„Grupa Inicjatyw Teatralnych”

„Randki trzyminutowe...” – reż: Tomasz Jachimek , Jerzy Jan Połowski

2004

TVP 2

„Świat za trzy grosze” musical – libretto: M. Szawińska

muzyka: M. Partyka , choreografia: Jarosław Staniek

– spektakl rejestrowany podczas Festiwalu FAMA przez TVP 2

wystąpili m.in. Anna Dereszowska, Krzysztof Ogłóza

Reżyseria – premiera VII 2004

2002-2004

Teatr Lalki i Maski Groteska w Krakowie:

m.in.: „Parady” Jan Potocki - GIL – reż. Wiesław Czołpiński

Aktor

„Czarnoksiężnik z Archipelagu” – U.K.le Guin - reż: A. Weltschek

Aktor

2003

Kabaret Form Niebywałych – Formacja Chatelet:

„Trójkąty” – reżyseria zespołowa

2002

Kabaret Form Niebywałych – Formacja Chatelet:

„Program jedenasty” –reż. Krzysztof Niedźwiedzki

Teatr Szkolny PWST Wrocław – Spektakle dyplomowe:

„Czarodziejski flet – próba” W.A.Mozart / K. Meisner – Papageno -

reż. Anna Proszkowska

„Balladyna” – J. Słowacki

Juliusz Słowacki - reż. Bogusław Kierc

„NORIM...NO” – M. Białoszewski
Reżyseria i rola aktorska - opieka: Wiesław Hejno

2001

Teatr Polski we Wrocławiu
„Przygody Hucka Finna” – R. Kołakowski- reż. Jan Szurmiej
Aktor

1998

Teatr GuGalander w Katowicach
„Mechaniczna pomarańcza” – A. Burgess - reż. Krzysztof Prus
Aktor

Teatr GART w Katowicach
„Król Ubu czyli Polacy” – A. Jarry - reż. Jerzy Połński
aktor

1997

Teatr GART w Katowicach
„Szłość samojedna” – T. Pleonazmus - reż. Jerzy Połński, aktor
„Lekarz mimo woli” – Moliere - reż. Jerzy Połński, aktor

1996

Teatr GART w Katowicach
„A nuż, czyli nóż w pięcie ... czyli rewia czarnego humoru mistrza
Ildefonsa” - K.I.Gałczyński - reż. Jerzy Połński, aktor

Praca pedagogiczna:

2015 –

Akademia Sztuki Teatralnej im. St. Wyspiańskiego w Krakowie – Wydziały zamiejscowe we Wrocławiu.

2002-2005

Pałac Młodzieży im. A. Kamińskiego w Katowicach, nauczyciel pracowni teatralnej.

Radio, telewizja, film - role aktorskie

2012

„Ojciec Mateusz” III – serial TVP odc.7,8,10 (Posterunkowy Jaszczuk)

2011

„Czas Honoru”III – serial TVP (adiunkt Mausch) cała seria
reż. M. Rogalski, M. Rosa

2010

„Usta Usta” – serial TVN (Łukasz) reż. B. Ignaciuk
„ Samo życie” – serial Polsat (Bartłomiej Puch) – reż. T.Kotlarczyk
„Historia Roja, czyli w ziemi lepiej słyszać” - film fabularny (Myśliwiec) - reż. Jerzy Zalewski

2009

„Tajemnica Westerplatte” – film fabularny (Kapral Plewako), reż. Paweł Chochlew

„Na wspólnej”(1213) – serial TVN (fotoreporter Marek) - reż. Jacek Filipiak
„Kabaretowa Liga Dwójki” – (gość specjalny) - reż. Beata Harasymowicz

2008

„X Mazurska Noc Kabaretowa” (jako członek zespołu Bee Gees) – reż. Beata Harasymowicz
„Dookoła Mediów” (dziennikarz tabloidów) Program Rozrywkowy TVP2- reż. Beata Harasymowicz
„39 i pół” -serial TVN (reżyser) – reż. Łukasz Palkowski
„M jak Miłość” – serial TVP2 (Witek, mąż Dominiki) – reż. Waldemar Szarek
„Rodzina Trendy'ch” Serial komediowy TVP2 (kolega z pracy) – reż. Beata Harasymowicz
„Clever-widzisz i wiesz” – Program rozrywkowy TVN
„Pojedynynek kabaretowy” Program rozrywkowy TVP2 – reż. Beata Harasymowicz

2007

„Trzy Po Trzy – numery z kwatery” - serial komediowy TVN (główna rola męska – Jurek) reż. Jolanta Kozok, Krzysztof Świetlik
„M jak Miłość” – serial TVP2 (Witek, mąż Dominiki) – reż. Waldemar Szarek
„Myjnia” – film dyplomowy wydziału reżyserii UŚ w Katowicach (Romek – pracownik myjni) – reż. Jan Matuszyński
„Pojedynynek kabaretowy” Program rozrywkowy TVP2 – reż. Beata Harasymowicz
„Reinkarnacje” – koncert poświęcony pamięci Grzegorza Ciechowskiego dla TVP1 w ramach 43 Festiwalu Piosenki Studenckiej – reż. Joanna Piwowar – Kraków
„PaKA 2007” – Program Rozrywkowy TVP2 – reż. Beata Harasymowicz
„Niania” – serial komediowy TVN (Tomek – sprzedawca w kwaciarni) – reż. Jurek Bugajewicz

2006

„Spotkanie z Balladą” – program rozrywkowy TVP2 (Jureczek) - reż. Michał Bobrowski
„Kabaretowa Scena Dwójki” – Program rozrywkowy TVP2 – reż. Beata Harasymowicz
„KABARETON” – Festiwal w Opolu
„Maraton Uśmiechu” – program satyryczny TVN – reż. Tomasz Konecki
„Mazurska Noc Kabaretowa” – reż. Beata Harasymowicz
„Nóż...” – etiuda filmowa – wydział reżyserii UŚ w Katowicach (główna rola) – reż. Jan Matuszyński

2005

„Maraton Uśmiechu” – program satyryczny TVN – reż. Tomasz Konecki
„Spotkanie z Balladą” – program rozrywkowy TVP2 (Jureczek) - reż. Michał Bobrowski
„Randki Trzyminutowe...” – cykl audycji radiowych dla Trójki PR
„Kabaretowa Scena Dwójki” – Program rozrywkowy TVP2 – reż. Beata Harasymowicz
„Mazurska Noc Kabaretowa” – reż. Krzysztof Jaślar
„Gala II Ogólnopolskiego festiwalu piosenki kabaretowej O.B.O.R.A” - Poznań – reż. Krzysztof Jaślar

2004

„Mazurska Noc Kabaretowa” – reż. Krzysztof Jaślar
„Spotkanie z Balladą” – program rozrywkowy TVP2 (Jureczek) - reż. Michał Bobrowski
„Ocalić od zapomnienia” – Spektakl telewizyjny TVP2 (główna rola – dyrektor teatru) –reż. Andrzej Rozhin

Nagrody i osiągnięcia:

2017 - Nagroda „Bursztynowy Pierścień” dla najlepszego spektaklu sezonu 2016/2017 dla spektaklu „Crazy for you” Opery na Zamku w Szczecinie.

2016 - Nagroda w konkursie na wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej dla spektaklu „SMOKI” Teatru Maska w Rzeszowie (najlepszy tekst, ruch sceniczny)

2015- Nagroda zespołowa oraz nagroda Jury dziecięcego – dla spektaklu „Smoki” PWST Wrocław – Festiwal Teatralna Karuzela – Łódź 2015

2014 - Nadzwyczajna Złota Maska za spektakl „Tu – wim” – Łódź

2011 - Złota Odznaka FAMY – za wybitne osiągnięcia dla rozwoju Festiwalu

2005 - Nagroda za najlepszą interpretację piosenki kabaretowej - Festiwalu Piosenki Kabaretowej OSPA w Ostrołęce.

2005 – Nagroda za najlepszą interpretację piosenki kabaretowej – II Festiwalu Piosenki Kabaretowej OBORA 2005 w Poznaniu.

2003 - Grand Prix „Trójzab Neptuna” za koncert piosenek Kazika Staszewskiego „Tak bardzo dobrze nie jest, ale nie jest źle...” - Festiwalu Artystycznej Młodzieży Akademickiej FAMA

2002 - Grand Prix Tyskich Spotkań Teatralnych za spektakl „NORIM...NO”

2002 - Grand Prix „Trójzab Neptuna” za koncert „Gwiazdka z nieba” – piosenki Łucji Prus – Festiwalu Artystycznej Młodzieży Akademickiej FAMA

2001 - Laureat nagrody „Nosa Teatralnego” dla najlepiej zapowiadającego się aktora młodego pokolenia, przyznawanej we Wrocławiu z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.

2001 - Grand Prix II Ogólnopolskiego Festiwalu Interpretacji Piosenki Aktorskiej w Bydgoszczy

2001 - Laureat XXII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.